Draft Feb 27

NYUAD  Fall 2011

**Revolutions and Social Change**

Course Number: SRPP116

Sunday – Wednesday 11:20 — 12:35

N-212

Prof. Georgi Derluguian

e-mail: [GD44@NYU.edu](mailto:GD44@NYU.edu)

Credit Hours: 4

**Course Description**.  In 2011 and especially here in the Middle East understanding

revolutions obviously still matters. Revolutions mark the defining moments of modernity:

America in 1776, France in 1789, or Russia in 1917 and, in a surprising reversal, in 1989.

This course teaches about the recent theoretical breakthroughs in comparing and

explaining revolutions. What are their typical causes, dynamics and outcomes? Who are

the revolutionaries, their conservative opponents, and the wavering ‘Swamp’ in between?

How do huge emotional swings occur? Why did some revolutions result in

democratization while others in totalitarian dictatorships? The course focuses on the

historically recent and geographically diverse empirical examples taken from the Third

World after 1945, Western democracies in 1968, Iran in 1979, Soviet Union since 1989,

and not least the current dramatic events in Egypt or Syria.

**Teaching method**.  Lectures on Sundays and seminars on Wednesdays, possibly

supplemented by film screenings. Students are expected to do their required readings

BEFORE the Wednesday class discussion. Starting with the second week, students

should also write one-page response papers (total of 10 during the semester: no papers

during the mid-terms weeks and in the end of class). Typically, the first paragraph

summarizes the key arguments of current readings. The second paragraph relates the

week’s readings and lecture to what was previously learned in the course. In the last

paragraph students are encouraged to offer their critical assessment of the ideas and

indicate how they apply to real-life examples. This is the way to come prepared to the

discussion and start building up our body of theoretical understandings. Moreover

response papers prepare you for the final research assignment is a more substantial and

freer essay (10-15 pages) explaining the success or failure of a revolutionary

mobilization.  These project essays will be presented and debated in class at the end of

semester on no-risk basis (i.e. no grade is given for presentation while you get critical

feedback). Students can choose to do individual projects or team together in studying the

specific aspects of their cases, yet each one is required to write a separate paper to receive

an individual grade.

**Intended learning outcomes**.  Students who successfully complete this course will be able to distinguish among fundamental manifestations of power (social, economic and political) and recognize how each of these forms influences social action. Students will be able to describe and analyze large-scale historical processes and the main causes and dynamics behind recent (post-WWII) social/political revolutions and revolutionary activity. Students will be able to discuss and describe revolutionary models of power transformation and analyze them at both the macro-level of structures and

the micro-level of human passions and non-evident choices.

**Grading**. Weekly response papers total 30% of final grade; discussion participation —

another 30%; final research paper — 40%.

**Prerequisites:** None. A general knowledge of political history and current events

(reading a serious newspaper, watching TV channels like Al-Jazeera) would be a plus.

**List of required readings:**

— Richard Lachmann,*States and Power.* Cambridge, UK: Polity, 2010

— Jeff Goodwin,*No Other Way Out. States and Revolutionary Movements, 1945-1991.*

New York: Cambridge University Press, 2003 (first printing 2001)

— Georgi Derluguian,*Bourdieu’s Secret Admirer in the Caucasus: A World-Systems*

*Biography.*  University of Chicago Press, 2005.

— Charles Kurzman,*The Missing Martyrs: Why There Are So Few Muslim Terrorists*.

New York: Oxford University Press, 2011.

— Coursepack of photocopied articles also made available electronically.

***Recommended* books** are two classics in their respective fields of contemporary social

science and international journalism:

—  Theda Skočpol*,  States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of*

*France, Russia and China.* Cambridge University Press, 1979

—  Ryszard Kapuscinski,*Shah of Shahs.* English translation by Vintage, 1992 (Polish

original 1979 and translated into many other languages).

**Schedule of Lectures and Assignments**

Week I.**State Power: Summary of Fundamental Theory.**  For now just start reading

Richard  Lachmann,*States  and  Power,*  chapter  2  “The  Origins  of  States”.

Chapter 1 ‘Before States’ is not required, yet it is highly recommended.

Week II.**What Do Modern States Do?** Read Richard Lachmann,*States and Power,*

chapters 3 and 4: “Nations and Citizens”, “States and Capitalist Development”.

Start writing your one-page response essays, the first of which will be due in

class on September 14.

Week III.**Resistance to Power and Democratization.** Read Lachmann, chs. 5 and 6:

“Democracy, Civil Rights, and Social Benefits”, “State Breakdowns”.

Week IV.**The National and World-Systemic Effects of Major Social Revolutions.**

Read from the coursepack two articles by Immanuel Wallerstein*,* “The French

Revolution  as  a  World-Historical  Event”  (from*Unthinking  Social  Science*,

Polity  Press,  1991,  pp.  7-22);  and  "Social  Science  and  the  Communist

Interlude" (from*The End of the World as We Know It: Social Science for the*

*Twenty-first Century.* University of Minnesota Press, 1999, pp.7-18)

Week V.**Looking for the Causes of Revolutions.** Read Jeff Goodwin,*No Other Way*

*Out*, Part I,*i.e.* chapter 1 'Comparing Revolutionary Movements' and chapter 2

'The  State-Centered  Perspective  on  Revolutions:  Strengths  and  Weaknesses'.

Pay attention to Goodwin's very useful and witty 'Annotated Bibliography' in

the end of his book.

Week VI.**The State-Centered Theory of Revolutions through Empirical Examples.**

Now read in Jeff Goodwin’s book Part 2 “Southeast Asia” and part 3 “Central

America”. If you feel lost in unfamiliar territory, look up on Wikipedia the key

events, personal names of political actors, and movements.

Week VII.**1968: Revolution in Revolution?**   Required readings are two articles from

the Coursepack: Giovanni Arrighi, Terence Hopkins and Immanuel Wallerstein

“1968: The Great Rehearsal” (*Antisystemic Movements*, London: Verso, 1989,

pp.   97-115)   and   Jeremi   Suri   “The   Rise   and   Fall   of   an   International

Counterculture, 1960-1975” (*American Historical Review*, February 2009, pp.

45-68) You need not summarize in response paper but you must also read the

third text by Craig Calhoun “My Back Pages” (from the collection edited by

Alan Sica and Stephen Turner,*The Disobedient Generation: Social Theorists*

*in the Sixties*. University of Chicago Press, 2005)

No response papers this week to let you deal with mid-terms in other

classes.

Week VIII.**The Soviet Collapse: Structural Prelude.** Read*Bourdieu’s Secret Admirer*

*in the Caucasus*. Chapter 1 ‘The Field’ is only recommended to acquaint you

with  the  Chechen  fighters  and  some  less  violent  characters  to  be  later

encountered in this book. Required at this point are ch. 4 “From 1968 to 1989”

and ch. 5 ‘Social Structure’. As before, look up on Wikipedia the personages

like Khrushchev or Brezhnev if you are not sure what they were.

Week  IX.**The  Soviet  Collapse  in  Action:  Who,  Where,  What  and  Why?**  Read

*Bourdieu’s  Secret  Admirer  in  the  Caucasus*.  Ch.  6  “The  Nationalization  of

Provincial Revolutions” and Ch. 7 “The Scramble for Soviet Spoils”. A short

article from your Coursepack further explains the ‘Colored Revolutions’ coming

as aftershocks in the 2000s: Lincoln A. Mitchell, “Faded Colors”, (*American*

*Interest*, May/June 2011).*Nota bene:* Lincoln Mitchell’s arguments on Ukraine

and Georgia might help to predict what is coming next in Egypt or Iran.

Week X.**Contemporary Politics in Islamic Countries: General Trends.** Read Charles

Kurzman,*The Missing Martyrs: Why There Are So Few Muslim Terrorists*. The

whole book now — it is fluently written, erudite, concise, and counter-intuitive.

Also explore Kurzman’s webpage http://www.unc.edu/~kurzman/ Besides the

wonderfully ironic pictures, you may like the short piece provocatively called

*Bin Laden and Other Thoroughly Modern Muslims,*

Week XI.**Contemporary Politics in Islamic Countries: Country Cases.** Read in the

Coursepack articles from the British intellectual magazine*New Left Review*:

on Turkey, Cihan Tuğal “The Greening of Istanbul” (NLR 51, May-June 2008);

on Iran, James Buchan “A Bazaari Bonaparte?” (NLR 59, Sept/Oct 2009); on

the “Revolt in Egypt” Hazem Kandil’s interview (NLR 68, Marc/April 2011);

and finally Mike Davis “Fear and Money in Dubai” (NLR 41, Sept/Oct 2006).

Write this week response paper only for the articles of Cihan Tuğal and James

Buchan. Leave Hazem Kandil and Mike Davis for the following week.

Week XII.**Contemporary Political Economy of Arab Countries.** We are going to

discuss the texts of Hazem Kandil and Mike Davis on the contrasting examples

of Egypt and the OAE. Your last response paper is due now.

Weeks XIII and XIV.**Presentation and discussion of student projects**. (To repeat, no

response papers after this point.) Each student gets 10-15 minutes to make an

oral presentation and another 5-10 minutes for questions and comments. You

should apply theoretical concepts learned in this class to analyze the conditions

of political mobilization as well as lack of mobilization in any country or region

of the contemporary world. To give you some confidence, towards the end of

semester we will be discussing your choice of topics and the possibly useful

literatures in class and in consultations during office hours.

There is no final exam in this class.

Your research essays must be submitted on or before the first day of exams

December 17.